

CHANSON D'AVRIL

Poésie de LOUIS BOUILHET.

à Madame BARTHE-BANDERALL.

№ 1. Andantino espressivo. (♩ = 92)

CHANT.

Andantino espressivo.
legatissimo.

Lè -

PIANO.

pp

espressivo.

- ve - toi! lè - ve - toi! le printemps vient de naî - tre! Là -

- bas, sur les val - lons, flotte un ré - seau ver - meil! — Tout

fris, sonne au jar - din, tout chante et ta fe - nè - tre, Comme

un regard jo - yeux, est plei - ne de so - leil! —

p

Ped.

Du cô - té des li - las aux

☆

touffes vi - o - let - tes, du cô - té des li - las Mou -

- ches et pa - pil - lons bru - is - sent à la fois; Et

Ped.

☆

p
le muguet sau - va - ge, é - branlant ses clo - chet - tes, A

pp

mf
ré - veil - - lé l'a - mour, l'a -

mf

cresc. - *f*
- mour en - dor - mi dans les bois! A

cresc.

dim: e rall: molto. a Tempo.
ré - veil - lé l'a - mour en - dor - mi dans les bois!

suivrez. a Tempo.

f *dim: molto. p* *cresc.*

Ped. 6831

scen - do.

dim: - molto.

p
Puis - qu'Avril a se - mé ses margue - ri - tes

pp

blan - ches, Lais - se ta man - te lourde et ton man - chon fri -

p
- leux; — Dé - jà l'oi - seau t'ap - pelle, et tes sœurs les per -

pp

- ven - ches Te sou - ri - ront dans l'herbe en vo - yant tes yeux

bleus! — Viens, partons! au ma -

p

Ped. *

- tin, la source est plus lim - pi - de; Lè - ve - toi! viens par -

- tons! N'at - tendons pas du jour les brû - lan - tes cha - leurs; Je

p

Ped. *

veux mouiller mes pieds dans la ro-sée hu-mi-de, Et

mp

te par-ler d'a-mour, d'a-

mf

-mour sous les poiriers en fleurs!

cresc.

f Et te par-ler d'amour sous les poi-riers en fleurs!

dim: e rall: molto. p a Tempo.

suivrez. a Tempo. calando

f

dim: molto. p

Ped. *e smorzando.*

cresc.

6831